

J' assemble la "machine à remonter le temps" A l ... Je transforme les photos en croquis Je dessine le futur de la communication Je projette dans l'avenir. Il construit sa marche par le refus d'hier et affirme son identité par le choix de son apparence. Je rature Joel Hubaut (1/5) Je peins pour voir, voir les actions de peinture et pour ce que cela enclenche et déclenche, ce qu'il advient. Je rature son passé Je projette ce qui se voit en lui, c'est qu'il se sert d'abord de modèle à lui-même pour sa propre créativité. Je projette vers l'avenir ... Je déplace les tables Je transforme les boues en briques Je déplace les fenêtres sans souris Je dessine au musée Je dessine Jimi Hendrix en musique Je remplace Konono n°1 Je transforme la ville ? Je modifie un texte Je dessine un mouton, moi je lui Je transforme sans arrêt... a 500 mètres d'une grande plage vous pouvez découvrir une toute petite crique à l'abri des regards indiscrets J' écris nous Je peins tout simplement pour donner de la couleur à la vie. J'aime l'unicité des objets, la simplicité des formes et la vivacité des couleurs. Je déplace l'eau Je peins sur du papier Arches 300g grain satiné. Ma feuille est au format 50 x 60cm. La peinture fera 30 x 40 Je déplace du matériel ... Je peins la boule. Je filme pour regarder ; pour vouloir voir ; pour scruter l'image ; pour voir ; pour décidément essayer de voir ; pour tenter de me libérer du voir Je filme l'accident... Je filme des séquences de 30 secondes toutes les 5 minutes (format 640*480) Je photographie les instants "clef". Je sors de chez moi, je prends le métro, je rencontre quelqu'un, je retire de l'argent etc. Tout ce qui selon moi articule ma journée. Je photographie ce que je ne désire pas peindre, et je peins ce que je ne peux pas photographier. Je décompose mentalement les tâches en parcelles élémentaires. Il le faut. Je déconstruis tout. Pour tout reconstruire. Je remplace donc la gaze par un voilage acheté dans une brocante pour fabriquer un filet à papillons. C'est plus solide, et je n'en perds plus par la suite. Je peins sans me soucier de technique, en rêvant à des harmonies violentes je peins en laissant les couleurs faire échos aux mots je peins avec tout ce que je trouve : des bouts ... Je peins les formes de cette couleur. Je découpe les formes et je les dispose sur une feuille de Canson. Je donne un titre à mon œuvre. Je pose la question du sujet, à savoir « Qui est-ce qui » fait l'action ? Je reprends un des exemples ci-haut: Mon crayon est bleu tandis que le tien est noir. J'assemble chaque matin des pièces de ma vie Je rassemble des sourires à montrer aux gens Pour paraître bien aimable Parce qu'au fond je boite, la tête dans une boîte Je modifie des variables et, comme dans les équations mathématiques, la forme change et laisse apparaître ce qui était potentiellement présent. Je décompose avec eux un mot. Tiens, me dis-je, je leur offre un point, tant mieux pour eux et remets le mot dans le contrôle: 10 bonnes réponses. Je peins des bêtes affaiblies par la peur. Je sculpte uniquement par inspiration et c'est comme ça que toutes mes fées, sirènes et autres deviennent uniques et magiques. Je dessine par gourmandise, en me promenant, mon carnet et un stylo bille à la main ; je croque les gens, les choses, les paysages, les bêtes. Je transforme mes objets en chemins si j'ai besoin par exemple de découper un cercle en lui retirant un segment entre deux noeuds - Je "combine" l'ensemble Je projette leur message au pied de la tour ... Je taille d'abord la mine en conséquence. Puis je trace l'inscription voulue avec la mine humidifiée. Elle ne sera pas parfaite du fait de l'écrasement ... Je construis progressivement des morceaux d'espaces. Il s'agit de «reconstruire» la complexité de lieux observés ou rêvés. Une certaine mémoire.. Je peins comme je suis...et j'écris comme je peins ... Peinture huile sur toile 130 x 97, enfin terminée , elle est pas très calme, je sais... c'est pour cela que je dis ... Je repose une question qui a déjà été posée mais qui n'a pas eu de réponse, je crois bien... Comment on sait si notre participation a bien été prise en compte? Je filme comme d'autres passagers la scène avec mon appareil photo. Devant cette protestation générale, les hommes en gris quittent l'avion avec leur passager. Je repose le téléphone en me disant qu'elle n'était manifestement pas prête à entendre comment pouvait être employée ... Je repose la télécommande sous la table. Joyeux comme un gamin, je regarde l'objectif quelques secondes, les mains sur les cuisses. Puis je baisse les yeux sur la table et je ... Je peins avec la peinture acrylique sur le masonite ou la toile. Mon but est de faire les tableaux puissants et monumentaux, avec un certain drame. Je décompose le mouvement des derniers coups de rame sur l'huile ondulante, L'huile de ces bateaux fumants qui se répand en surface, Rose, verte et luisante... Je filme pour savoir pourquoi je filme. Si je pouvais répondre à votre question, je m'arrêteraï aussitôt de filmer. J'irais dans le désert faire la contrebande de sel ... Je sculpte la pierre à l'aide de burins, de gouges de sculpteur et de rifloirs. La sculpture est ensuite poncée puis huilée avec une huile spéciale marbre. Je programme d'abord les microprocesseurs directement en hexadécimal sur des dispositifs sans système d'exploitation. Puis, j'utilise l'assembleur. Je peins ma vie comme je peux. Je sculpte principalement le bois et je cherche. Ce que je cherche? Je n'en sais rien. Mais est-ce parce que je ne sais pas ce que je cherche que je ne peux le trouver? Je dessine et j'efface Je repose les lunettes sur le comptoir, remplis un pichet d'eau et, soudain, j'aperçois la télécommande. Quelqu'un l'a laissée sur la table de la cuisine. Je dessine mes éléments séparément. Puis, je fais le montage sur ordinateur.. Cette méthode me permet vraiment de jouer avec la composition. Je développe un continent avec ses créatures. J'ai compris que pour vraiment faire vivre ce continent je devais réellement développer les relations entre les créatures.

J'imagine des ailleurs J'installe mon jeu. Je peins pour être et apprendre à voir. Je rature fébrilement ma pièce, gribouille dans les marges. Je ne finirais pas tant que ça ne me paraîtra parfait. Je vais insister, insister, et après j'insisterai encore. Je transforme légèrement leur visage, je les maquille, adapte leurs photos, pour qu'ils ne soient pas reconnaissables dans leur vie sociale. Je compose beaucoup plus à la guitare qu'au piano. Puis ensuite viens l'inspiration. Vous savez, l'inspiration est quelques choses qu'on ne calcule pas du tout. Je modifie alors les tons moyens avec les niveaux en les éclaircissant un peu pour éclairer l'image. Ensuite je modifie les couleurs avec les modifications de correction ... Je développe maintenant mon réseau pour trouver des débouchés pour le film et pour pouvoir avancer sur d'autres projets courts. Je peins le personnage en dernier. Je déplace l'aquarium sur le balcon, puis j'ouvre le couvercle pour laisser partir les syrphes. J'arrose les ronces. Je récupère une dizaine d'oeufs. Je sculpte dans les cylindres en cire en pensant aux ondes et aux fractales qui sont des constituants de formes. Je photographie ensuite mes « sculptures portables » comme faisant partie de mon propre mythe dans une esthétique que je veux empreinte de mystère. Je déplace la Terre de gauche (hiver) pour la placer sur celle de droite. On constate que les deux se superposent. L'axe de la Terre est incliné de la même façon. Je sculpte et modèle moi même mes pièces et je passe la main au fondeur qui transformera mes sculptures de cire en sculpture de bronze. Je déplace ma main devant mon visage, contemple son reflet. Quelque chose cloche. On dirait que la lumière est... différente. Est-ce ma main qui paraît trop sombre Je peins à l'huile et à la tempéra, sur des toiles que je prépare moi-même. Leur texture usée et plissée fait écho à la vétusté des murs et des bâtisses. Je peins comme je parle. Je dis le temps que j'apprivoise , le désir permanent de garder l'esprit libre , l'envie d'être tous azimuts. Je peins à la renverse, je peins en coup de vent, je peins une peau sur les pierres, je peins pour la pieuvre un cerveau aux circonvolutions fabuleuses, je peins au tour, je peins ... Je transforme les vrilles de vigne en bijoux, spirales naturelles en bois avec perles en pierre, bois et verre. Je projette une séquence, un enchaînement mémorisé, je le projette dans l'avenir. Dans ce cas, la mémoire, la raison, l'imagination ... J'écris au bas d'un ciel tout blanc. sous le vol lent de trois oiseaux venant à moi Je filme des maisons blanches et vides dans lesquelles ces gens ne peuvent pas habiter. Ce sont les répliques de celles que les femmes du quartier nettoient en ville. Je transforme ce qui me passe par la tête en programme. Les idées viennent de ce que je vois, de ce qui m'entoure. Je repose mon casque écouteur. Une salve de mitrailleuse, canon de 37 et puis une formidable explosion ; le bateau est violemment secoué et puis, l'obscurité complète. J'imagine le végétal Je compose ma table: 2. Je fais chiffrer ma demande: 3. Je me fais livrer: 4. Je rends la vaisselle et le matériel en l'état Je photographie les gens dans la ville. Je cherche des visages dans la foule ; des visages qui me parlent. Je les saisis sans qu'ils s'en aperçoivent. Je déplace les chaises. Je les mets dans des positions différentes (couchées, rapprochées, dos à dos, face à face, etc;). Les étudiants doivent les faire s'exprimer ... Je remplace le saumon par des crevettes cuites coupées en petits morceaux ou du thon au naturel et j'ajoute une cuillère à soupe d'aneth haché. Je dis beaucoup de petites histoires sur scène, pour ouvrir la porte, pour ramener le public à moi lorsqu'il ne comprend plus ce que je fais. Je sculpte aujourd'hui essentiellement les marbres des pyrénées, Arudy, Cihigues, Bénou, Campan, Saint Béat. Ils offrent une variété extraordinaire de couleurs et de veines. Je photographie le paysage comme l'autre. Comme un corps. Avec le même savoir aigu d'une osmose, d'une harmonie, d'une plénitude impossible. Je construis une ligne du temps. J'essaie d'utiliser un vocabulaire adapté (que je comprends). Je ne recopie pas des textes que je ne comprends pas. Je filme sans arrêt, tout m'intéresse: chaussettes, chapeaux, maquillages, coiffures, poses, gadgets, c'est ma première plongée dans la métropole. Je dessine les parties intérieur et arrière du four en réalisant une découpe sur la moitié de l'ensemble. Ce qui donne une portion pleine et creuse (intérieur). Je remplace le sucre semoule par du sucre cassonade. Je repose une question que j'ai déjà posée mais à laquelle on ne m'a pas répondu. On a le droit à trois couleurs - peut on cependant exploiter la couleur de fond Je rature proprement, d'une barre droite mais toujours bancale, avant de céder à la tentation de l'immaculé blanc correcteur. Ma maniaquerie me fait sourire. Je dépose à la déchetterie mes restes de peintures, de solvants usagés ou d'huiles usagées. Il suffit d'un litre d'huile pour couvrir une surface de 1.000 m² d'eau ... J'imagine l'action en tête puis j'essaie de transposer sur papier. Ces scènes d'apparitions qui doivent reproduire le mouvement se doivent d'être bien distinctes. Je rature mal. Presque toujours, pendant que je travaille à une phrase, je jette dans la marge une amorce ou un fragment qui concernent la phrase suivante : une espèce d'appât Je décompose la lumière en mille nuances mais ne suis que la somme de ces couleurs réunies en une seule. Je peux être tout et son contraire car les deux coexistent. Je sculpte dans l'abstraction car je veux au maximum éliminer les repères du connu, même si infailliblement ils s'inscrivent dans mon expérience. Je déplace le sujet dans la bonne section Je photographie beaucoup tout au long de l'année, mais je ne garde que très peu de photos : jusqu'à présent, mes séries se composent au maximum de quinze photographies. J'imagine la chaise hier. L'imagination est un écart utilisé par la conscience. Je mets la chaise dans l'écart. En fait la chaise

n'était pas là hier. Je filme mes mains en train d'éplucher une orange, et j'enregistre la séquence en Quicktime sur mon ordinateur portable. Je remplace la couverture en carton par un morceau de plastique (protège cahier) de la même taille et je l'agrafe comme sur la pochette d'origine après l'avoir plié en 2. Je dépose en vrac dans le Bac BLEU : ... Je jette dans ma poubelle traditionnelle: enveloppes documents ... Je décompose les nombres. Je construis des objets, des images... à partir d'éléments de l'histoire de la ville, plus spécialement autour de l'idée du corps ou de l'habillement. Je dessine depuis toujours. Je peins depuis juste un peu moins longtemps. J'ai trouvé mon expression propre dans les années 90. J'ai osé montrer mes toiles en 91. Je déconstruis les objets usuels pour reconstruire des objets visuels ». Postes de télévisions, radios, ordinateurs, composants électroniques... tels sont les objets du ... J'assemble régulièrement des panoramas de 200 à 500 images avec la version 1.4.2 sur mon XP SP3, 2 Giga, Q6600. J'ai même fait un 864 images récemment. Je peins la blancheur pour chasser les ténèbres une clé rouillée s'escrime sur la porte sans serrure mes yeux grignotent l'horizon Les miroirs renvoient Je peins mon plafond et j'ai des traces de rouleau, que dois-je faire ? * Quelle procédure légale respecter pour installer un chalet de jardin Je déplace en cheval, ou en ane, les bulots y en a pas dans mon lac, et le pipeau, je l'ai bouché avec une patate, tu viens en vacances Je taille ce petit cylindre assez long pour qu'il puisse s'enfoncer sur toute l'épaisseur de la plaquette, et assez épais pour qu'il serre bien dans le trou. Je rature quelques lignes, engourdi par l'excitation. En quelques heures, elles s'effacent seules, rendues mobiles par l'action d'une quelconque force mystique. J'écris parce que je ne sais pas peindre. Je modifie ma zone ... Je transforme les éléments les mieux architecturés en conservant l'esthétique originelle : je crée un lien entre leur histoire et l'œuvre aboutie. Je dépose une recette Je construis mon époque. Kurt Schwitters en Angleterre 1940-1948. Né en 1887, Kurt Schwitters fut l'un des plus originaux et poétiques artistes dadaïstes allemands. Je décompose beaucoup pour faciliter la compréhension. Il ne faut pas se décourager. Voici l'opération posée: J'écris ton nom... - Formulaire de contact J'écris donc ... Je peins car je n'existe qu'à travers mes œuvres. J'installe des fils RSS Je taille des crayons Je modifie ou j'agrandis mon habitation en zone sismique : Je dessine les fleurs sauvages J'imagine le respect de vos amis devant votre réussite, Je transforme les coeurs-de-pierre et les élève à partir de rien du tout. Je viens à l'improviste parmi les morts et Je peux les relever tous. Je projette de faire le pèlerinage en 2008 comme vous. Ce sera la première fois pour moi. Donc, je me pose beaucoup de questions et je continue à me documenter régulièrement. J'écris à M. le Maire Je dessine (et j'écris) depuis des années dans mon coin. Sur la pression de mes proches je me décide enfin à dévoiler un peu ce que je fais. Je suis totalement autodidacte ... Je pose une question très bête, est-il possible de faire cohabiter une version de Vista et une version d XP sur la même partition? Ou Vista écrase-t-il tout sur son passage? Je remplace dans la seconde équation l par -L+30. $125 = L * (-L + 30)$ $125 = -L^2 + 30L$ après je ne vois pas je suis bloqué à cause de cette expression. Je sculpte de façon réaliste en recherchant l'expression par les attitudes du corps humain ; je travaille sur la dualité paradoxale des situations. Je décompose en un produit le double produit en tenant compte du premier terme de la somme (à savoir "3y") Je transforme mon garage en chambre d'habitation dans une construction existante : - la chambre est supérieure à 10 m2: déclaration préalable J'écris dans l'espace - Wikipédia Je peins les mots La flamme le paysage Le temps qui frôle le vent. Avec des mots de fer des mots d'enfer qui serrent. Je peins au sang J'imagine que tout ne s'est pas passé sans encombre. Quelles ont été les difficultés rencontrées ? Je rature ta bouche, tes yeux Mon coeur crache un acide noir Je rature ta bouche, tes yeux Mon cœur crache un acide noir A la lueur d'un mur entre nous deux Je ne veux plus continuer de croire Que je ... Je taille et j'entretiens les végétaux pour les rendre plus vigoureux. Ils n'en seront que plus forts pour détourner insectes et maladies. Je taille quand il le faut ; en revanche, toi je sais ce que tu tailles. 4. On est uniquement performants quand les joueurs le veulent. 5. 2 attaquants ok, mais qui va leur donner ... Je remplace la pâte d'obturation par un produit sans corticoïdes et sans minium. Je restaure la couronne de la dent par une obturation neutre : un ciment pierre. Je rature ta bouche, tes yeux Mon cœur crache un acide noir A la lueur d'un mur entre nous deux Je ne veux plus continuer de croire Que je sortirai indemne de ce jeu Je peins d'après photo mais ma photographie est un outil, pas une fin en soi. Il n'y a pas d'esthétique dans la photographie. Je dis chapeau, Olivier Je rature ta bouche, tes yeux Mon coeur crache un acide noir A la lueur d'un mur entre nous deux Je ne veux plus continuer de croire Que je sortirai indemne de ce jeu Je dis que ces voleurs possédaient un trésor, Leur pensée immortelle, auguste et nécessaire ; Je repose donc la question. Qu'attendez-vous des prochains matchs ? "Comme le président l'a dit, nous devons prendre des points là où nous sommes presque sûrs de les prendre. Je rature et refond mes phrases parfois tant de fois, qu'au final je me rends compte que la phrase originelle était meilleure que tout ce que j'ai pu trouver pour la remplacer. Je dépose une offre ou une demande Je pose des questions sur la procédure, le relevé d'indices, etc. Je fais aussi relire mon manuscrit par des personnes dont c'est le métier. J'écris un film Je déplace manuellement les points qui ne semblent pas à leur place... jusqu'à obtenir la forme désirée... Une mise

en symétrie sera nécessaire ... Je modifie les réglages pour que les points nets deviennent plus flous ! Je secoue le sac de poussières, en récolte plein les yeux.... Je décompose l'objet technique en fonctions techniques : 12: J'étudie et je choisis les matériaux Je construis une maison J'écris parce que j'aime ça. Parce que rien ne m'apporte plus de plaisir que cet acte égocentrique et schizophrène qui consiste à se perdre en soi-même. Je photographie le patrimoine local Je photographie le silence. Je décompose tous les angles toutes les figures que je fais, mais j'avoue que j'ai vraiment été prise par l'histoire et par ce qui nous arrive Je repose ma question qui a été déposée semaine dernière mais dont je n'ai pas vu la réponse J'assemble l'homme et le Divin. Peut être que mon nom ne vous dit rien mais aujourd'hui je m'ennuie et je reviens Je réitère les remerciements. Peut être est-ce le début d'une longue série de commentaires. Merci LN Je rature à toute allure les pages Je censure avec rage les mauvais passages, Je mesure les pieds avec déconfiture Je saccage les pauvres boutures. Je dessine et je peins des figurines en vinyle, je fais des vêtements et je produis des livres. Je vis à Sydney en Australie près du port avec mon associée Megan. Je filme jour après jour à la recherche d'autre chose. Je cherche avant tout l'anonymat. Il me faut du temps pour apprendre à le faire. Je projette la lumière de ma lampe de poche sur le sanglier. L'animal gît sur le sol, son sang s'écoule sur l'herbe. Je m'approche alors de Justine, en larmes ... Je photographie au hasard de mes balades. Mais là où le hasard n'intervient pas c'est lorsque je saisis l'instant, au moment précis où il se présente. Je rature ta bouche, tes yeux Mon cœur crache un acide noir A la lueur d'un mur entre nous deux Je ne veux plus continuer de croire Que je sortirai indemne de ce jeu Je rature ta bouche, tes yeux. Mon cœur crache un acide noir [Je replonge, je me repose Comme je respire Je replonge, je me repose Comme je respire] J'assemble autour de vous dans mes rêves les plus magnifiques spectacles de l'univers. Heureux, l'amant de Julie ! Tout le charme, parce qu'il voit tout en elle. Je construis mon premier robot ... Je dessine mon assolement, je calcule mes surfaces J'enregistre mes interventions culturelles et apports d'intrants Je pilote mes cultures Je gère ma fumure en toute simplicité ... Je décompose * Attendez * Reçu * Terminé * Silence * Silence ... Je projette toujours d'en faire 6, arriverai-je au bout de la série un jour ? Quel suspense... Mais je continue d'y croire, et d'avancer tout doucement... J'écris 0 . 0 . Je lis 0. Je modifie mon profil: Je suspends temporairement ... Eptre Définissez le titre du courriel quotidien que ... Je taille dans ce but sur la peau saine du même sujet ou même sur les membres sains, amputés pour traumatisme, des lambeaux larges et carrés, de la dimension de 8, 12 et 15 cm² ... Je peins ce que je vois et ce que je suis ." Chevalier de la Légion d'Honneur" . 1961, première participation au Salon de la Marine. 1987, Peintre Titulaire de la Marine ... Je sculpte comme je respire..." CONTACT ACCUEIL ACTUALITES SCULPTURES Mentions légales Je peins mon verre avec un pinceau. Je transforme des détritiques" Je taille ensuite des roches pour pouvoir découper les peaux d'animaux. Chère femme, avec moi vous aurez tout le bonheur que vous avez espéré. J'écris ton nom Je pose un biais pour passer le ruban, (je pique donc le tissu extérieur et la doublure ensemble). A plat, le pochon est rectangulaire. La toile est un beau coton ancien, Merci ... Je sculpte principalement des oiseaux et des canards de l'Amérique du Nord J'installe un chauffe-eau solaire ou du chauffage bois chez moi. 8 J'utilise moins la voiture pour aller travailler, je fais les petits déplacements à pied. J'écris 0 . 0 . Je lis 0. Je taille légèrement le gâteau au niveau des coins pour les arrondir légèrement. Et je coupe un peu plus sur la partie haute pour former le bouchon. Je taille plus de 20 cm ! (plus de 7,9 inches) J A U N E MOUTARDE* (attention au risque de confusion) J'en cherche une de plus J'imagine ce que les grands écrivains peuvent ressentir, quand ils ont un tel pouvoir. Parfois, j'ai l'impression que je pourrais le faire aussi. Je projette une ombre sur la clairière n'est-ce pas ? Ce qui signifie que je peux être vu par des milliers de gens, comme lors de cette mémorable nuit de Mars. Je décompose l'objet technique : Contrôle : Trouver le bon rapport avec des engrenages Je décompose les nombres. Calcul. Complète les dominos pour avoir 5 Je vois des choses que vous ne voyez pas / 0 (La ... J'amplifie et j'améliore un peu – mais c'était le ton Je regarde le temps qui passe Je regarde la terre: elle est déserte et vide; le ciel: la lumière en a disparu. J'écoute les sons de la forêt J'entends la détonation. Une éclaboussure me surprend, me frappe, dans ma stupeur. Je porte instinctivement la main droite sur ma figure. M'essuyer. J'écoute le vent J'écoute puis j'écris J'entends les oiseaux chanter. 3. l'introducteur est un mot interrogatif et elle est interrogative: Je voudrais savoir pourquoi tu ne veux pas venir. Je change tout et je reviens bientôt ! J'écoute les sons de la ferme 15.25 € CD Audio Je refuse les conditions J'entends et j'oublie, Je vois et je me souviens, Je fais et je comprends. J'écoute (13) Je dessine (11) Je dors (8) Je grandis (7) Je lis (10) Je mange (10) Je me repose (19) Je range (12) J'écoute | Je télécharge | J'achète Je regarde un acteur qui joue mal. L'acteur que je regarde joue très mal. Voilà, c'est tout pour aujourd'hui. Vous trouverez d'autres exercices, des ... Je touche du bois ... Je vois et je me souviens Je fais et je comprends" Je vois ce que vous avez voulu faire. Je perçois bien l'émotion portée par la chanteuse, mais il y a trop de parasites pour en être transporté. > Encore toutes mes excuses, mais c'est bien comme cela que je perçois ... Je change d'univers: Tu me suis? J'écoute beaucoup d'électronique ou d'industriel. J'adore la langue

allemande. J'entends hurler les machines" Je touche le fond... Je sens ! A : Qu'est-ce tu sens ? B : Rien ! A : Rien ? B : Rien ! A : Moi non plus, je sens rien ! B : Ah ! Tu vois ? A : Non, je vois rien. B : Non je veux dire J'écoute en ce moment... J'entends et j'oublie, Je vois et je me souviens, Je fais et je comprends. J'entends des voix»: Le courant de la pensée, les hallucinations ... Je touche le ciel» Je vois la pause, mais pas la réflexion» Je vois par morceaux, je me vois par morceaux, morceau de terre par morceau de corps. J'entends les mélodies grises Et toute ces voix qui disent: "Ils viendront plus." Je perçois le tissu dans sa notion de réseau au sens large. A la recherche d'équilibres, j'explore des rythmes, des constructions et des formes ... Je dis écrire d'une façon vraisemblable : ce n'est pas qu'on ne se serve des mêmes mots; mais on ne les arrange pas de même, ou plutôt on les arrange, et cela suffit. J'amplifie toute petite chose en quelque chose d'immense * Quel est votre plus belle qualité ? Curieuse. // Passionnée :O * Croyez-vous encore à l'amour Je refuse ces conditions: ENTRER: SORTIE Je perçois le souffle de Valérie tel le flux de la mer, porteur d'éphémères messages aussitôt retranscrits par le calame en giclées d'encre noire. J'accepte les règles du jeu et les conditions générales. Je perçois simultanément un mélange de sons de différentes hauteurs Je regarde depuis quelque temps ses tableaux. Je dis ce que je ... Je change de fournisseur d'électricité. J'accepte les conditions générales d'utilisation du service. J'accepte de recevoir, par courrier électronique, des informations émanant de votre société. J'entends ta voix dans tous les bruits du monde. Je vois la page brûler, Le rideau se lever sur un nouvel âge, J'amplifie intérieurement mes sentiments et émotions afin de bien les percevoir, puis je les exprime en message "je" * Etre Vulnérable, c'est l'accès à l'intimité vraie J'amplifie et je me donne à fond dans mon action, histoire de pas faire les choses à moitié . Je me raisonne . Pour mieux me révolter . Me révolter de me raisonner J'amplifie toujours les choses. Il y en a d'autres qui essaient de le recoller... [Je les remercie] Je n'arrive pas à me tourner vers le futur, je bloque toujours, il me freine. J'accepte les conditions de règlement ... Je regarde en moi, je veux être en moi La lumière intérieure s'allume, que va-t-il se passer ? Par quoi me suis-je laissé envahir ? Mes yeux sont ouverts, mais je ne vois rien Je regarde mes doigts qui me touchent les pommettes Je change le sujet car le précédent commence à avoir qq longueurs. 21 reponses J'entends de moins en moins tes mots Depuis qu'il te pousse des ailes dans le dos Tu voulais pas que je parte ce soir là Quand je t'ai trouvée, t'étais plus là Je dis ça ... Je touche le fond d'un retour compact. Ruisseaux, neume des morts anfractueux, Vous qui suivez le ciel aride, Mêlez votre acheminement aux orages de qui sut guérir Je refuse de croire que les circonstances actuelles rendent les hommes incapables de faire une terre meilleure. J'accepte le règlement et j'ai exactement ou plus de 13 ans Je refuse d'entrer dans une fac investie par des forces de police, de gendarmerie et par des vigiles privés non assermentés. Je sens mon âme consumée Je dis aime Je touche du bois et j'espère que j'aurais mon effectif presque au complet, même si c'est un gage de sécurité ce n'est pas pour autant un gage de victoire. Je vois le dos du peintre et je vois son tableau, A nul autre pareil, sur la toile, tout fragile; Tension de toutes les lignes et rondeurs confortables, Je regarde le ciel Et je vois ce visage Enfoui dans mes pensées Et tous les paysages Qu'il m'a fait aimer. Et je vois le soleil Eclairant ce passage Je refuse toutes les formes de discrimination entre les individus, les groupes ethniques ou religieux, J'entends déjà comme une voix, Peut-être un bruit, pas même un cri, Echo de moi, brouillon de toi, Un graffiti sur mon envie. J'accepte de recevoir, par courrier électronique, des informations émanant de votre société. Je touche le bien sur terre Je mets un bémol à la guerre (bis) On meurt de vivre sans piano Les dictateurs n'ont pas d'amis Ils n'aiment que le chant des sanglots Je sens que je suis déjà sur le point d'exploser, alors j'essaye de te faire signe d'arrêter, ne voulant pas laisser de traces compromettantes de nos folies ici. J'amplifie et je me donne à fond dans mon action, histoire de pas faire les choses à moitié . Je me raisonne . Pour mieux me révolter . Me révolter de me raisonner J'écoute le bruit de l'eau... J'entends le flux de parole des déportés, j'écoute le son de l'eau sur les rochers... J'entends les plaintes des migrants, j'écoute la pluie ... Je dis tu à tous ceux que j'aime Même si je ne les ai vus qu'une seule fois Je regarde s'il s'agit d'une forme vraiment verbale (avec un auxiliaire) ou d'un adjectif qualificatif. Si c'est un adjectif, j'accorde le participe passé ... Je change de désirs, non pas de volonté, Je vois un homme derrière un comptoir J'entends frapper Je refuse la convention d'adhésion. * Je sens mes membres s'engourdir et mon corps s'affaisser sur le sol. Lorsque je reprends enfin connaissance, une douleur au crâne me fait grimacer. J'accepte de recevoir des informations commerciales. J'amplifie les choses sur toi que les gens comprennent que tu veux dire beaucoup pour moi. T'es trop drôle sur les photos parfois t'es jolie. Je regarde la terre, où j'ai quand même fait les cent pas Et je sais toujours pas comment elle tourne Vers vingt-cinq ans, je savais tout L'amour, les roses, la vie, les sous Je change les boucles de façon assez régulière, ce qui fait de ce projet un work in progress. Je refuse d'être complice ... Je perçois le tissu dans sa notion de réseau au sens large. A la recherche d'équilibres, j'explore des rythmes, des constructions et des formes ... J'accepte toutes les invitations . Commentaires rendus . Je regarde , je touche cette pureté qui me réchauffe. Je me regarde , Le poison disparaît enfin de mon corps. je rentre dans ma boîte avec mes

remèdes, Je change de vie, de travail... j'aimerais avoir plus confiance en moi... Développer mon potentiel... je'aimerais exister plus... mieux m'exprimer ... oser dire Je refuse d'être complice" est de renverser, de contourner, de dépasser la censure universelle exercée par le bavardage ... J'écoute beaucoup d'électronique ou d'industriel. J'adore la langue allemande. J'entends le bruit égal des eaux ; Le feuillage, humble, et que nul vent ne berce, Se penche, et brille en pleurant sous l'averse ; Le deuil de l'air afflige les oiseaux ... Je sens bon et en plus je porte bonheur. Pour toute la famille Choisissez une contenance J'écoute le vent J'accepte les conditions générales d'utilisation Je vois une croix rouge Je refuse toute déclaration à ce sujet Je sens que le monde est vaste, Que je suis comme les rayons du soleil J'écoute dans le noir en bibliothèque. · Du mercredi 26 novembre au lundi 1er décembre, Montreuil, Salon du livre et de la presse ... Je perçois le paysage comme un réceptacle intime de sensations, d'émotions, de souvenirs fugaces et fragmentaires. Ces images de lieux anonymes forment une cartographie ... J'amplifie l'ennui qui me parcourt. J'empale la force qui m'empoigne . Par des refus d'être moi, je m'éloigne. J'annihile le reste de chair qui m'entour. Je sens que ça va être intense, j'ai hate d'y être, je vais bien m'amuser, je le sens. J'entends le loup, le renard et la belette Je dis : Le ciel demeure Ouvert au soleil, aux étoiles, Tous les arbres n'ont pas péri, Les feux brûlent aussi de joie. Je ne dis pas : Il fait si noir J'accepte de recevoir des informations exclusives sur des artistes du même univers musical que La Grande Sophie Je change de plus en plus, mes complexes s'envolent je ne sais où, mes putains de questions aussi. J'ai changé mes objectifs et je crois bien que c'était ça ... Je vois des grandes bottes dans la cheminée... J'entends les cloches. Le ciel tremble. Je change de blog mais je garde encore celui-ci... J'amplifie un ... Je vois de beaux oiseaux J'amplifie au maximum ! J'amplifie évidemment, mais il me semble que le sens est de ce côté-là. Tiens, voici un exemple d'intégration de la faiblesse auquel j'ai pensé Je refuse la guerre Je regarde (13) J'accepte le règlement et j'ai exactement ou plus de 13 ans J'accepte de recevoir des propositions commerciales de Banque Casino par courrier électronique Je change d'outil. Je change de coordonnées postales: Je déménage, que faire ? Je change de tête, de projets, de décor. Pour accéder aux articles, cliquez ;) Bonnes lectures Je change mon comportement : Éviter d'utiliser les toilettes comme une poubelle et d'actionner inutilement la chasse d'eau. haut de la page J'accepte de recevoir la newsletter d'Air Méditerranée: Je perçois également mes deux retraites de député et de sénateur, soit 2700 € au total (1100 € et 1600 €), ce qui me donne droit à la sécurité sociale. Je regarde l'émission... ... champs obligatoires Merci de remplir le champ de sécurité ci-dessous Je refuse les traitements chimiques; Je prévois ... Je change pas de bouclier juste le spoiler inf J'écoute dans le noir - Je regarde les autels, la voûte de ta maison, Comme qui dit simplement: voilà du bois, de la pierre, Voilà des colonnes romanes. Il manque le nez à ce saint. Je refuse Je le reçois déjà J'entends les mélodies grises Et toute ces voix qui disent: "Ils viendront plus." J'écoute : Chaque pas compte! J'accepte Je refuse Je change un peu de vent - Il a plus / Dis-moi, dis-lui - Ça n'est pas une fille". J'accepte les conditions d'utilisation Je regarde loin devant moi. Je lance mes bras ensembles ou en course. Situation II. Amener l'élève à enchaîner des bonds équilibrés sur le même pied. J'accepte les conditions générales d'utilisation et je m'engage à les respecter. Je touche pour la première fois ta réaction J'entends pour la dernière fois ton coeur Mon coeur va à contresens Et j'allume pour la prochaine fois nos cinq sens. J'entends sonner les clairons Je touche un peu plus vivement le premier spécimen : il se rétracte immédiatement et un grondement sourd agite l'abri tout entier. Peut-être y suis-je aller un peu fort Je perçois souvent une sensation de danger. Je ne vois pas clairement s'il est réel, extérieur à moi et donc objectif, ou s'il provient de l'étrange suggestion – de ... J'accepte de recevoir des informations commerciales. Je change d'air J'accepte le contrat tacite de notre monde libre Je sens mon corps glisser. J'entends les pas. J'entends le bruit des pas le bruit des bottes les appels, les ordres le grondement des avions les mugissements des moteurs le souffle des réacteurs J'amplifie toujours les choses. Il y en a d'autres qui essaient de le recoller... [Je les remercie] Je n'arrive pas à me tourner vers le futur, je bloque toujours, il me freine. Je sens la nature en moi; j'entends la voix humaine dans les arbres" Je vois l'avenir Je sens s'accumuler les prémices d'un désastre, J'entends le souffle J'accepte les conditions générales d'utilisation J'accepte le meilleur des mondes Je vois du noir, je ne vois plus rien. Je vois se dérouler des rivages heureux Qu'éblouissent les feux d'un soleil monotone; Une île paresseuse où la nature donne Des arbres singuliers et des fruits savoureux Je refuse la misère, je fais avancer la paix" Rassemblement de tous les citoyens refusant la fatalité de la misère. Description: Rassemblement ... Je vois mon visage flotter doucement, auréolé d'une atmosphère bleutée et pense un moment que je suis passé à mon tour derrière la grande barrière ... Je sens tout! Je dois sentir dans ton appel de l'amour du fond de ton âme qui Me désire et qui M'aime, en pensant chaque mot que tu dis. Je sens mon univers s'écrouler Lorsque tous sont à mes côtés Je change d'avis, je change de vie, De seconde en seconde, M'envole vers un autre monde. Je n'écoute plus les reproches ! Pas le temps ! Pas le moment Je touche ce bonheur merveilleux; Je t'ai vaincue, mort mesquine! Je touche le fond d'un retour compact. Ruisseaux, neume des morts anfractueux, Vous qui suivez le ciel aride, Mêlez votre acheminement aux orages de qui sut guérir Je

dis Oui. Cela fait-il plaisir? J'accepte de faire partie du test, j'ai pris connaissance et j'accepte les conditions de ... Je sens très bien quand l'image ou l'objet ... J'amplifie l'incident. Si vous comparez la construction d'une pièce à une pyramide, on ne doit pas partir de la base pour aboutir au sommet, comme on l'a fait jusqu'ici. Je regarde la télévision. Observer les indices pour représenter un état physique, un sentiment, une sensation. J'entends encore le bruit des chevaux et des charrettes passant devant l'école. Je perçois Pi comme étant la clé de toute recherche métaphysique, étant persuadé que l'univers se résume à Pi. L'univers ne serait donc qu'une suite LOGIQUE de sommes ... Je vois du noir sombre comme une panthère. On est en plein automne, il y a beaucoup de feuilles mortes dans toutes les rues, avec un vent fort mais ni glacé ni chaud. J'écoute la trompette J'accepte - Le contrat tacite des gens qui dorment Je regarde l'artiste peindre. La palette est chargée de gris et de noirs. Lui même est en veston de velours noir. Je sens comme un vide... Je dis mon premier mot :----- Je vois le centre de la terre. Je vois les vitraux Je vois la page brûler, Le rideau se lever sur un nouvel âge, J'entends sous le feuillage Je sens que je suis bien. Il me manque encore beaucoup. Mais je suis en confiance. J'imagine tout à fait à quel point est choquante et effrayante l'idée qu'une telle chose soit possible. Je suis également consciente que vous nourrissez une certaine curiosité ... Je sais que la Terre est plate Je pense que le film est très au-dessus de l'histoire, l'histoire était une sorte d'accessoire. Le film raconte quelque chose de très profond, il ne raconte pas. Je sais rechercher et utiliser des informations Je termine le grand voyage et j'ai bien du mal à quitter ce livre afin de vaquer à mes tâches ménagères, c'est passionnant et l'on peut se représenter les paysages ... Je sais désigner et nommer les principaux éléments composant l'équipement informatique que j'utilise et je sais à quoi ils servent. Je termine en passant une couche de crayon plus uniforme, beige clair, qui correspond à la couleur la plus claire dans les parties tigrées. J'imagine que je l'ai rêvé Je sais lire Je pense moi donc je suis" Je pense que je ne suis pas filtré Je clos mon projet dans mes pensées. Ma cousine est ici. Je ne l'ai vue que deux fois dans ma vie. On ne se connaît pas du tout. Je clos le sujet. Je conclus que c'est moi qu'il a fait peindre. Je pense que j'existe. Oh! le long serpent, ce sentiment d'exister - et je le déroule, tout doucement... Si je pouvais m'empêcher de penser! Je finalise et j'accepte. Je termine en crémant à nouveau. Quelques feuilles de basilic et du poivre du moulin, un peu de fleur de sel fin et c'est tout. Je termine donc ici ce livre en espérant qu'il saura satisfaire votre curiosité de même qu'il répondra à quelques-unes de vos questions. Je clos l'adresse temporaire indiquée ci-dessus. Inutile, donc, de me contacter, dorénavant. Je clos donc ici la discussion. Je clos volontairement ici cette effroyable énumération, qu'il eût été trop facile de poursuivre indéfiniment, comme vous ne pouvez en douter. Je crois que ...